

L'ONESTÀ 'D VIGIN

Maria Teresa Cantamessa Andrina (Ivrea - To)

1^a Classificata

Le feuj e dle biole, an broa al pra, che già as tenzìo dal color ëd l'ambra, e'l cel, d'un bleu ch'as fasia sempe pì scur, a nunsiaivo l'oteugn.

Ant la ca'd Vigin, j'ani passà, a col'época, le proviste, pì che bondose, a pèrmettìo'd trascore la longa stagion ëd gel senza temma'd patì la fam.

Ma la maladià'd nòno, prima, e la suitin-a persistente, dòp, a l'avìo obligà'l pa a emigré pèr nen èspartì col pòch ch'a l'era cujisse.

Tutun a ca a j'ero'ncora an tròpi e'l gòrba, costumà a dé na man anteca, a l'era proponusse'me bòcia a Giaco, lè spaciafornel. Des sòld, doe scuèle'd làit, na pagnòta e un piat dè mnestra a sarìa stàit ël compens ëd minca di.

A savìa ch'a l'era un travaj dur e pericolos, tutun a l'era l'unica'rsorsa disponibil.

Mama e nòna con na veja vestimenta'd nòno a l'avìo faje la soa e'nt le maje'd lan-a da sota a l'avìo cusije la mistà, dè stòfa, dël cheur ëd Gesù pèrché a lo protegèissa.

Èl di prima dla partenza, Vigin a l'era calà giù fin-a a la capela dla Madòna dle Grassie pèr fé'l giurament d'esse sempe onest e giust, con la limòsna d'un sòld 'me ch'as costumava'nt la valada dl'Órch.

Cola neuit a l'era'rvirasse an continuassion, senza saré n'euj, sla pajassa'd feuje'd melia che mai a l'era smijaje pèrparèj protetiva e còmoda.

Quand che le stèile a'ncaminavo a sbiajì Giaco a l'era rivà e'l cit, pien ëd magon, a l'avìa salutà con la man ij sò cha tratenìo Fido, l'amis e compagn ëd gieugh dij sò set ani.

A l'era'nviarasse con ël pudròch pèr senté malasi tan ch'a sofiava un ventass dla malora; le feuje ch'as na gitavo dai branch



a smijavo tanti passaròt possà a lassé'l nì.

As alvava'l sol tan che a rivavo a val, Vigin a l'era voltasse a vardé ca soa, lassù, scasi stèrmà dai frasso e j'aragnà che a j'archincavo, corme'd rosà, a l'avio salutalo con ël lusor ëd le gibigiane. Anlora a l'avìa salutà, con la ment, ëdcò ij folèt ëd la montagna ch'a popolavo le conte dij nòno'nt le longhe vijà'nvernaj.

Un biròcc a passava pèr ëstra, a l'era col ëd Pinòt, un conosent. Ij doi a j'ero stàit anvità a feje companìa: a'ndasia fin-a a le pòrte'd Turin a caté'd melia.

Vigin, an silensi, a vardava'l paisagi ch'a cambiava maniman ch'a viaggiavo: da montagna a colin-a, pèr fin'nt na pian-a a vista d'euj.

Peui ël biròcc a l'era rivà'nt na grossa cassin-a, ij doi spaciafornej, cariasse le bërsache'n ëspala, a stasìo pèr arpijé'l viagi. Ma a j'ero stàit ciamà pèr polidé ij vaire fornej ëd le cusin-e: dël masoé, dij boé e dij padron, st'última an particolar da'un pòch ëd temp a cola part a fumava'n continuassion.

A l'avio'ncomensà da costa-sì. Vigin a l'avìa vardà Giaco peui, tut emossionà, an ripassand tra'd chiel la lession sentù'a dal pudròch, lest'me na levr, a l'era anfilasse an cola boca topa e'n caminasse a travajé.

An prinsipi a dovrava la rafa, un ras-cèt con ël mànich curt, pi tard a l'era passa a la fassin-a, na ramassa'd mòle d'orlògi dal mànich ch'as ëslonga.

Èl travaj a fasonava, ël caluso as destacava a tòch da le tre muraje ch'a ras-ciava e chiel a pijava sempe pì'd padronansa'nt ël mesté.

Ma a na certa mira, la ramassa a l'avìa trovà n'antrap. Scasi con rabia e'n possand con tute soe fòrse a l'avìa sentù cheicòs a bogé. Un colp, doi, tre e'nt un nen a l'era'rtrovasse antrames a na nivola spëssa'd pòer catramosa, con j'euj ch'a brusavo e senza respir. Tut ësbaruà a l'avìa sèrcà' d tosse tan ch'a pregava Nosgnor.

A l'era riussì torna a respiré e'n durbend j'euj a l'era'ncorzusse ch'a travinava la lus. Rivà a la boca dël fumareul a l'avìa crijà: "Spaciaforneel!" `me ch'as costumava.

J'últim raj ëd sol, d'un color ross viv, a smijavo fèrmesse pèr carësselò.



An caland giù a travajava sla quarta muraja e përparèj a l'avìa notà che un mon a bogiava. Antant ch'a sèrcava'd gavelo a l'avìa vist na man, cita ma gorègna, ch'a lo giutava antramentre n'ariëtta barivela a-j sofiava sël còl an fasandje vni la pel d'òca. A l'era calà con col pèis an man e la sorprèisa a l'era stàita gròssa për tuti, përché as tratava d'un vej còfo'd fer ch'a contnià'd veje monede d'òr piemontèise visadi le dopie d'òr.

As disìa che un dij grand a l'avèissa stèrmalo anans d'andé'n guèra senza fé pì artorn.

A l'era stàit cercà per vaire generassion senza mai trovelo tan che, giumpai as pensava ch'a fussa màch na stòria.

Cost patrimoni a rivava pròpe a taj përché a evitava'd vende na part dij teren per fé front a'd travaj pì che necessari.

Giacò e Vigin a j'ero stàit tratà'me doi prinsì. A fatiga, coj dla cassin-a a j'ero vnù a conossensa dla gran famin-a dla famija dël bòcia. An sel biròcc ëd Pinòt a l'era fasse'l pòst për ëd bale'd fen e un sach ëd farin-a'd gran për cola gent.

A l'era torna l'alba quand che ij doi a r'rpjavò'l viaggi; ant la bërsaca'd Vigin a j'era'dcò, oltra a la lingerie, na gròssa pagnòta e un bel tòch ëd lard.

A l'era content'me un gril për avèj podù buté'n mostra lòn ch'a valia'nt ël travaj e surtut che'l giurament d'onestà chiel a l'avìa mantnulo.

Trames a le feuje barosse'd n'arbra, arlongh a la stra , a l'avìa ntravist quaicòs ch'a jë smijava'd condosse. A-i era un folèt ëd montagna, col che nòno a l'avìa salvà da le grinfe d'un luv. A l'era stàit chiel a deje na man!

A l'avìa salutà la gent ëd la cassin-a, ch'a lo'nvitava a torné, an campand an aria sò bërtòn.

Dòp tut a l'era mach na masnà, cossienta e desgagià fin ch'as veul, ma che, për boneur, a savìa esse ancora masnà e a chërdia'ncora'nt le fàule.



L'ONESTÀ DI VIGIN

Maria Teresa Cantamessa Andrina (Ivrea - To)

1^a Classificata

Le foglie già color ambra delle betulle al confine del prato e il cielo sempre più di un azzurro intenso, preannunciavano l'autunno. Nella casa di Vigin, negli anni precedenti, a quell'epoca, le scorte erano tali da poter affrontare senza preoccupazione il lungo periodo di gelo. Ma la malattia del nonno e la persistente siccità dell'estate avevano indotto il padre a emigrare per non dividere il poco raccolto ottenuto.

Tuttavia le bocche da sfamare erano ancora troppe e il ragazzo, abituato da sempre a dare una mano in casa, si era offerto di lavorare come garzone con Giacomo la spazzacamino.

Era un lavoro duro e pericoloso, tuttavia era l'unica risorsa possibile. Dieci soldi, due scodelle di latte, una pagnotta e un piatto di minestra il compenso giornaliero.

Mamma e nonna gli avevano riadattato un vecchio abito del nonno. All'interno delle maglie di lana cucirono l'immagine di stoffa del cuore di Gesù perché si sentisse protetto in ogni momento.

La vigilia della partenza Vigin era sceso fino alla cappella della Madonna delle Grazie. Aveva giurato di mantenersi onesto e giusto, previa l'offerta di un soldo, come era usanza in valle Orco. Quella notte l'aveva trascorsa insonne, rigirandosi continuamente sul materasso di foglie di granoturco che mai gli era parso così accogliente e protettivo.

Quando le stelle incominciavano a impallidire arrivò Giacomo e Vigin, angosciato, salutò con la mano i suoi cari che trattenevano a stento Fido, l'amico inseparabile di giochi spensierati, consoni ai suoi sette anni.

Seguì il padrone "puodròch" per scorciatoie impervoie mentre soffiava un forte vento; le foglie sciamavano dai rami come tanti uccellini costretti a lasciare il nido.

Arrivarono a valle mentre il sole sorgeva, Vigin si voltò a guardare la sua casa lassù, quasi nascosta dai frassini ricoperti di ragnatele colme di rugiada che lo salutarono con i luccichii delle gibigiane.



Mentalmente allora salutò anche i folletti della montagna che popolavano i racconti dei nonni durante le lunghe sere invernali. Per strada transitava il biroccio di un loro compaesano, andava nelle vicinanze di Torino per acquisti e invitò i due a salire.

Vigin guardava ammutolito il paesaggio che man mano si trasformava da montagna in collina e, infine, in vasta pianura. Arrivarono in vista di una grossa cascina, meta del conducente, gli spazzacamini si accinsero a proseguire il viaggio, ma furono invitati a pulire i camini delle varie cucine: del mezzadro, dei boari e quello dei proprietari. Quest'ultimo in particolare dava seri problemi di tiraggio. Si cominciò dal camino dei proprietari. Uno sguardo d'intesa con il pudròch, poi il ragazzo, emozionato, ripassando le istruzioni, s'infilò con l'agilità di una lepre, nella bocca cieca.

Lavorò alacremenente su tre lati, la caligine si staccava a pezzi a ogni passata. Usò prima la rafa, un raschietto dal manico corto, poi la fassina, una specie di scopa fatta di molle di orologi col manico allungabile.

Via via che il lavoro procedeva Vigin si impraticchiva e si sentiva più sicuro. Ma quando credeva di aver quasi terminato, la scopa trovò un ostacolo. Con tutte le sue forze e quasi con rabbia spinse, spinse fino a quando sentì che l'intoppo cedeva. Fu investito da uno spesso strato di polvere catramosa che lo accecò e soffocò. Cercò di tossire, perse l'equilibrio, si sentì perso. Invocò il Signore. Riprese fiato e vide filtrare la luce: il tiraggio era libero.

Si sporse allora dalla bocca del fumaiolo e gridò il convenzionale: "Spazzacaminooo!".

Gli ultimi barbagli rossastri di sole indugiarono ad accarezzarlo. Ridiscese lavorando la quarta parete e constatò che uno strano mattone si sporgeva ed era instabile. Lo afferrò e in quel momento sentì che non era solo: una mano, piccola ma forte lo aiutava ad estrarlo mentre un venticello burlone gli accapponava la pelle.

Ridiscese a terra con cautela tenendo in mano il mattone.

Con sorpresa di tutti risultò un piccolo forziere contenente delle antiche monete d'oro piemontesi e precisamente le doppie d'oro.

Era stato nascosto da un avo prima di partire per chissà quale guerra e mai più tornato, cercato invano per generazioni, finché tutti si erano convinti trattarsi di pura leggenda.

L'improvvisa fortuna era giunta al momento propizio: evitava la vendita di terreni per far fronte a urgenti migliorie.



Giacomo e Vigin furono trattati come principi. Poi i proprietari con fatica erano venuti a conoscenza dello stato di necessità in cui versava la famiglia del ragazzo.

Sul biroccio di Pinòt trovarono posto alcune balle di fieno e un sacco di farina per i parenti del bòcia.

Era di nuovo l'alba quando i due partirono, Vigin portava in spalla il tascapane dove aveva trovato posto una grossa forma di pane e del lardo, era fiero e felice di aver potuto dimostrare le doti di lavoratore abile e onesto.

Tra le foglie rossicce di un pioppo, ai bordi della strada, qualcosa attirò la sua attenzione: era un folletto della montagna. Quello salvato dalle fauci di un lupo dal nonno... era stato lui ad aiutarlo ad estrarre il forziere!

Salutò quelli della cascina, che lo invitavano a ritornare, lanciando in aria il bérton. In fin dei conti era un bambino, consapevole e maturo finché si vuole ma, vivaddio, ancora un bambino e come tale credeva ancora nelle favole.

